

# APOIOS FINANCEIROS

---

2024

PORTUGAL  
**FILM**  
COMMISSION





MANTEIGAS  
Vale Glaciar do Zêzere  
Porto → 2h50m

© Turismo Centro de Portugal

---

# 01.

## CASH REBATE

No âmbito do Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema, Portugal criou um dos sistemas de incentivos mais competitivos da Europa: o Pic Portugal - Incentivo à Produção, também conhecido como Cash Rebate.

Este incentivo destina-se ao cinema e ao audiovisual, abrangendo produções nacionais, coproduções e produção executiva.

A taxa de apoio poderá variar entre os 25% e os 30%, conforme a pontuação obtida no Teste Cultural (podendo atingir os 40% no caso das regiões autónomas dos Açores e da Madeira e em territórios de baixa densidade).

Anualmente, são abertas duas fases de candidaturas. Os pagamentos são feitos em diferentes prestações e em regime de adiantamento.

**Legislação relevante:** Portaria nº 124-A/2024/1 de 28 de março



VIANA DO CASTELO  
Basílica de Santa Luzia  
Porto → 0h48m

© Asta D'Éça

# 01.

## CASH REBATE

Os projetos deverão apresentar uma despesa mínima realizada em Portugal de 200 mil euros, para documentários e pós-produção, e de 500 mil euros, para ficção e animação.

São elegíveis até ao limite de 35% da despesa total em Portugal as despesas relativas às seguintes remunerações (com um sublimite de 10% por alínea):

- Dos produtores e das empresas produtoras, incluindo produtores executivos;
- Dos realizadores;
- Dos argumentistas, autores de adaptações e autores de diálogos;
- De outros autores, tais como autores de obras preexistentes e compositores musicais;
- Dos atores principais.

No caso de projetos cujas atividades de produção em Portugal não incluam filmagens, o limite é de 20% da despesa total em Portugal e o sublimite por alínea é de 5%.



AVEIRO  
Casas típicas, Costa Nova  
Porto → 1h00

# 01. CASH REBATE

O Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) procederá à análise dos guiões, por forma a avaliar os itens de conteúdo.

Todas as candidaturas e documentos (incluindo guiões e outro material protegido por direitos de autor) são processados internamente apenas por funcionários do ICA, vinculados a regras de serviço público sobre reserva e confidencialidade de todos os documentos.

Não se aplicam outras considerações relativas ao conteúdo. As únicas exclusões são produções cujo conteúdo seja propaganda, pornografia, assim como produções que promovam intencionalmente o racismo, a xenofobia, a violência ou intolerância política e religiosa ou outros valores manifestamente contrários aos direitos e liberdades fundamentais consagrados na Constituição da República Portuguesa e no direito internacional.

Todos os documentos devem ser remetidos através da plataforma digital [hal.ica-ip.pt](https://hal.ica-ip.pt)

Mais informação em [pic.portugalfilmcommission.com](https://pic.portugalfilmcommission.com)



LAGOA  
Algar de Benagil  
Faro → 0h40m

© Bruno Carlos

---

## 02. MISSÕES DE PROSPEÇÃO

As missões de prospeção de produtores estrangeiros que considerem a possibilidade de filmar em Portugal também podem ser financiadas pelo Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema, no máximo de duas missões por projeto.

As missões de prospeção devem incluir o realizador, o produtor, o diretor de fotografia ou o *location manager*.

São elegíveis despesas de alimentação, deslocações e alojamento (com limitação de valor diário ou de tipologia).

O montante máximo de apoio é de 15 mil euros por projeto.

Legislação relevante: Regulamento n.º 584/2019, de 25 de julho

Todos os documentos devem ser remetidos através da plataforma digital

**hal.ica-ip.pt**

Mais informação em:

**pic.portugalfilmcommission.com**



## 03. CASH REFUND

Com dotação anual até 20 milhões de euros, o Pic Portugal - Incentivo à Grande Produção é orientado para produções de maior valor orçamental, com despesa elegível em território nacional igual ou superior a 2,5 milhões de euros por projeto.

Este incentivo destina-se a obras cinematográficas e audiovisuais, de ficção, animação e documentário, abrangendo produções nacionais, coproduções e produção executiva.

O apoio é atribuído numa lógica de *first come, first served*, sendo necessário obter um valor mínimo de pontuação no Teste Cultural.

O Cash Refund consiste no reembolso de 30% dos primeiros 2 milhões de euros e até 25% sobre o excedente. O pagamento é efetuado num ato único no ano seguinte ao Reconhecimento Definitivo.

Submissão dos requerimentos através da plataforma digital [hal.ica-ip.pt](https://hal.ica-ip.pt)

**Legislação relevante:** Portaria n.º 124-B/2024/1, de 28 de março



ARGANIL  
Foz d'Égua  
Porto → 2h30m

© CM Arganil

## 03. CASH REFUND

Este apoio pode ir até aos 6 milhões de euros para obras cinematográficas e audiovisuais, com o limite de 3 milhões por episódio.

São elegíveis até ao limite de 35% da despesa total em Portugal as despesas relativas às seguintes remunerações (com um sublimite de 10% por alínea):

- Dos produtores e das empresas produtoras, incluindo produtores executivos;
- Dos realizadores;
- Dos argumentistas, autores de adaptações e autores de diálogos;
- De outros autores, tais como autores de obras preexistentes e compositores musicais;
- Dos atores principais.

No caso de projetos cujas atividades de produção em Portugal não incluam filmagens, o limite é de 20% da despesa total em Portugal e o sublimite por alínea é de 5%.

**A mesma produção não pode acumular apoio por parte do Cash Refund e do Cash Rebate.**

## 04. OUTROS FINANCIAMENTOS

Além do Pic Portugal, existem outros apoios disponíveis em Portugal:

- Apoio à Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa;
- Apoio à Coprodução com Países de Língua Portuguesa;
- Protocolos e acordos com mais de 60 países e com organizações internacionais.

Mais informação em [ica-ip.pt](http://ica-ip.pt)

Portugal é país participante em fundos supranacionais como:

**Europa Criativa MEDIA**  
[europacriativa.eu](http://europacriativa.eu)

**Eurimages**  
[coe.int/en/web/eurimages](http://coe.int/en/web/eurimages)

**Ibermedia**  
[programaibermedia.com/pt-pt/](http://programaibermedia.com/pt-pt/)

Estes financiamentos são geridos pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA).



VISEU  
Arte urbana  
Porto → 1h30m

**Portugal Film Commission**

**T. +351 213 230 870**

**mail@portugalfilmcommission.com**

**Praça Bernardino Machado, 2  
1750-042 Lisboa, Portugal**

